



el miedo a la ciencia

LA PERCEPCIÓN SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Monográfico coordinado por Manel Porcar

En este monográfico de MÈTODE hablaremos de la percepción social de varias ramas de la ciencia. Las disciplinas que trataremos tienen, al menos, una cosa en común: dan miedo. Veremos en qué consisten estas ramas científicas, qué riesgos reales se asocian a ellas, y cuáles de ellos percibe la sociedad.

No deja de ser sorprendente si consideramos que los ciudadanos, como mínimo en los países desarrollados, no han vivido nunca tanto ni tan bien como ahora. Y eso es en gran parte gracias a los avances científicos, en medicina, naturalmente, pero también en muchas otras áreas de la ciencia, como las que tratamos en este monográfico. Sin embargo, pese a los evidentes servicios prestados por la ciencia, ésta, a menudo, da miedo. Veamos por qué.

Manel Porcar. Jefe del grupo de Biotecnología del Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva. Universitat de València.

En este número, MÈTODE ha contado con la colaboración de dos de los artistas más importantes del panorama español actual. Miquel Navarro (Mislata, 1945), conocido por sus esculturas de gran formato y sus instalaciones y montajes, y Marina Núñez (Palencia, 1966), artista que ha explorado el cuerpo humano y parcelas de la ciencia ficción, contribuyen a dar forma a este número con su particular percepción de los miedos y los temores que nos provocan la ciencia y sus progresos.

Miquel Navarro. *Brazo con cactus II*, 2000. Fotografía.

