

134
128
Batall NUT ✓
Pte de Arca caicum ✓

163
173

Granero Vascos.
a. Habi 70
b. Datan base

A.B.

L. CAWAMillesi
R.G. A-B
F.G. 17-20

ZONA
C-D
2431

1234567

LINAR... DEP.
(MAT. 21... 0)

171
192
173



ZONA
A-C

Pile
CORICAN

ENTRADA C/A-139-138.

A B C D E F G
A B C D E F G

LAFICIA
PINTAS
Fig. 1-2-3

Fig. 29
Fig. 40



Fig. 25. Siderite granen

a - habito
b - de florac.
c - de bja
d - de bja

JA
1371

GH

17-18-19-20

139-16. ✓

A.B.C.

177 ✓
172

Fig. 26. Siderite INCAWA

A - los en un dno.
b - ~~...~~
c - 1/2 Fig. Amunilla

A - HOTA CAUCINAR ✓



NA
16
17
19 ✓
20

MAAN-S



ARRIVAN DEL
PACHO F 257

A B C D E F G H I J

-139

L M N O P Q R

G H I J K L M N
G H I J K L M N
G H I J K L M N

PERA-I ✓
17711111

panchico de m... 17-16. ✓

... 17711111 21 ✓

... 17711111 ✓

ONDA VERDE

COMUNICAR EL MEDIO AMBIENTE

Monográfico coordinado por Maria Josep Picó y Nel·lo Pellisser

En el campo de la comunicación científica, los temas ambientales han alcanzado un gran protagonismo en las dos últimas décadas. Este ámbito del conocimiento se ha ganado un lugar preferente en los medios de comunicación gracias al interés social generado por el medio ambiente, sobre todo por el deterioro que sufre y la influencia que ejerce en la salud o la economía. La mejora de los sistemas de transmisión de información, con la generalización de Internet y de los aparatos de captación y reproducción de contenidos, ha permitido el desarrollo y la popularización de los relatos ambientales, tanto informativos como de entretenimiento.

Este nuevo marco pone al alcance de los científicos y de los investigadores nuevas plataformas para divulgar sus trabajos. Como contrapartida, les exige un esfuerzo para adaptar estos contenidos al conjunto de la sociedad. Sin embargo, la evolución y crecimiento del periodismo ambiental, sólido, riguroso e integrado en la actualidad diaria, aún debe superar los problemas que le supone ser un obstáculo para nuestro modelo actual de desarrollo.

Maria Josep Picó. Periodista especializada en medio ambiente y Premio Nacional de Periodismo Ambiental. Cátedra de Divulgación de la Ciencia de la Universitat de València.

Nel·lo Pellisser. Reportero del programa *Medi ambient* de Punt 2 (TVV) y profesor de Comunicación Audiovisual de la Universitat de València.

MÈTODE ha contado en esta ocasión con la colaboración de los artistas valencianos Francisca Mompó y Mira Bernabeu. A lo largo de las páginas de este monográfico dedicado a la comunicación ambiental, las obras de estos artistas complementan los artículos de los diversos autores, ofreciendo una visión artística de este ámbito de la divulgación científica.

Francisca Mompó. *Agenda botánica*, 2010. Serie «Botánico». Gouache, collage sobre papel, 70 x 100 cm.