

# EDITORIAL

En memoria de Jorge Wagensberg (1948-2018)

**E**l desarrollo científico y tecnológico de las últimas décadas ha conducido a verdaderos avances en gran parte de las áreas del conocimiento. Así, por ejemplo, las nuevas herramientas de edición genética –más precisas y rápidas que nunca–, la identificación de nuevos genes implicados en enfermedades graves o altamente discapacitantes, la ingeniería de tejidos o la robótica de alta precisión quirúrgica, entre otros factores, han facilitado la eclosión de una nueva era de la medicina.

Vivimos, seguramente, en una de las épocas más apasionantes para la ciencia. Todos estos cambios son cada vez más rápidos y conducen, a su vez, a nuevos y fascinantes retos. El ritmo es a menudo frenético y ultraspecializado, así que se tiene que hacer un esfuerzo para que nadie se quede al margen.

En temas tan capitales como el de la biotecnología, el conjunto de la sociedad tiene que ser conocedor de estas innovaciones y participar en el proceso de debate y evaluación de los posibles beneficios y riesgos. Por eso mismo, es fundamental reflexionar sobre cómo se comunica la biotecnología, desde la presentación de los resultados en artículos científicos a la recepción e interacción con los diversos públicos.

En este sentido, los artículos de este monográfico, coordinado por Lluís Montoliu, investigador del Centro Nacional de Biotecnología (CNB – CSIC), se adentran en temas como la forma y el tiempo en que se publican los resultados de las investigaciones, su difusión a través de los medios de comunicación y las redes sociales, así como en la retórica que empleamos para hablar de los avances en biotecnología.

Complementan el número dos entrevistas, una a Francis Mojica, microbiólogo y descubridor del sistema CRISPR, y otra a la cristalógrafa y premio Nobel de Química Ada Yonath. También presentamos un interesante artículo que profundiza en la gestión y la administración de la biodiversidad y otro que conmemora el centenario del nacimiento del físico y divulgador Richard Feynman. En resumen, un nuevo número de MÈTODE para pensar y comunicar la ciencia.



Portada realizada a partir de la obra de Jorge Carla, *Surgimiento helicoidal*, 2018. Técnica mixta sobre papel, 50 x 70 cm.

**MARTÍ DOMÍNGUEZ**  
*Director de Mètode*